

# МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ .....	5
1-модуль. ЗАМАНСӨЗ ПӘНІ .....	7
1-дәріс .....	8
1.1. Пән туралы түсінік .....	8
1.2. Пәннің маңыздылығы .....	9
2-дәріс .....	15
2.1. Пән тақырыбының зерттелу деңгейі .....	15
2.2. Пән нысаны .....	16
3-дәріс .....	18
3.1. Пәннің мақсаты мен міндеттері .....	18
3.2. Пәннің зерттелу әдістері .....	18
4-дәріс .....	20
4.1. Пәннің теориялық-әдіснамалық негіздері .....	20
4.2. Пәнді зерттеу мен оқытудағы жаңалықтар .....	22
5-дәріс .....	26
5.1. Пәннің теориялық және тәжірибелік мәні .....	26
5.2. Пән бойынша қолдануға ұсынылатын тұжырымдар .....	26
2-модуль. ЗАМАНСӨЗДІҢ ГЕНЕЗИСІ .....	31
1-дәріс .....	32
1.1. Замансөз бен публицистикаға бүгінгі көзқарас .....	32
1.2. «Замансөз» аталымы және оның айқындамасы .....	41
2-дәріс .....	49
2.1. Қимылсөз және оның әлеуметке дегенін істетудегі орны .....	49
2.2. Ым .....	50
2.3. Ишара .....	51
2.4. Ишарат .....	54
3-дәріс .....	62
3.1. Дыбыссөз және оның ақпараттандыру мүмкіндігі .....	62
3.2. Ақпараттық дыбыс және оның сипаттары .....	66
3.3. Дыбыссөздің шығарылу, берілу жолдары .....	72
4-дәріс .....	77
4.1. Бейнесөз және оның қоғамдық сананы ояту сипаты .....	77
4.2. Таңбалар мен сызбалардың ақпараттық астары .....	79
4.3. Оюлар мен өрнектердің ақпараттық мазмұны .....	82
4.4. Карикатура, плакат, картина, коллаж, фото және мүсіннің қоғамдық санаға қозғау салу қуаты .....	90
5-дәріс .....	93
5.1. Шешенсөз аталымының мәні мен айқындамасы .....	93
5.2. Шешенсөздің пайда болу және қалыптасу жолдары .....	99
5.3. Шешендік сөз және шешенсөз .....	105
5.4. Айту мен сөйлеу .....	114

3-модуль. ЗАМАНСӨЗ ТИПОЛОГИЯСЫ .....	121
1-дәріс .....	122
1.1. Фольклор және шешенсөз: ұқсастықтары мен айырмашылықтары. ....	122
1.2. Әдебиет және шешенсөз: жақындығы мен дербестігі. ....	135
1.3. Көсемсөз және шешенсөз: тамырластығы мен даралықтары. ....	140
2-дәріс .....	147
2.1. Көсемдік-шешендік айтындар: шындық пен көркемдік. ....	147
2.2. Замансөздің ырғақты-екпінді айтындары .....	159
2.3. Жыраулық-ақындық айтындар: мәтіндік болмыс. ....	184
2.4. Үстаздық-тәлімгерлік айтындар: уақыт пен кеңістік. ....	205
2.5. Журналистік-сөзгерлік айтындар: мазмұн мен пішін. ....	208
3-дәріс .....	224
3.1. Халықтық замансөз және кәсіби замансөз .....	224
3.2. Ырғақты-екпінді айтындар және әуенді сазды айтындар .....	229
3.3. Шешенсөздің талдамалы-ырғақты айтындары .....	250
3.4. Шешенсөздің көркем-ырғақты айтындары .....	259
4-дәріс .....	260
4.1. Шешенсөздегі кеңістік пен уақыт .....	260
4.2. Ақпараттық шешенсөзді тудырушылар мен жеткізушілер .....	263
5-дәріс .....	266
5.1. Шешенсөзге қатысты аталымдар .....	266
5.2. Шешенсөздің әуезді түрлері. Ән .....	268
5.3. Замансөзді айтушылар .....	277
5.4. Шешенсөз айтындарының мәтіндік болмысы .....	292
5.5. Шешенсөз айтындарындағы тарихи шындық пен көркемдік кесте .....	297
ҚОРЫТЫНДЫ .....	312
БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ ТІЗІМ .....	313