

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абишева У.К.</i> Памяти Кайрата Кабеновича Ахмедьярова.....	3
--	---

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КАРТИНА МИРА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАЗАХСТАНА

<i>Абишева У.К.</i> Современная литература Казахстана: предварительные итоги изучения.....	7
<i>Абишева У.К.</i> Феномен национального в литературе как теоретическая проблема.....	18
<i>Абишева У.К.</i> Национальная картина мира в современной поэзии Казахстана.....	26
<i>Абишева У.К.</i> Жанровое своеобразие «Хроники великого джута» В. Михайлова.....	35
<i>Абишева У.К.</i> Вещный мир в поэзии Л. Шашковой.....	48
<i>Абдулина А.Б.</i> Интертекст в творческой лаборатории писателя (на материале прозы С. Санбаева).....	54
<i>Абдулина А.Б.</i> Семантика архетипа воды и ее образные аватары в художественном мире современной казахской повести.....	71

ОСОБЕННОСТИ ЛИНГВОПОЭТИКИ И КОНЦЕПТОСФЕРЫ ЛИТЕРАТУРЫ КАЗАХСТАНА

<i>Ахмедьяров К.К.</i> Особенности нравственно-философской концептосферы казахских мыслителей.....	87
<i>Ахмедьяров К.К.</i> Лирическая экспликация образа Шакарима в прозе Б. Канапьянова.....	96
<i>Ахмедьяров К.К.</i> Лингвопоэтическое своеобразие повести Бахытжана Канапьянова «Последняя осень поэта».....	105
<i>Ахмедьяров К.К.</i> Лингвопоэтическая интерпретация стихотворения А. Кодара «Сагыныш».....	115
<i>Ахмедьяров К.К.</i> Экспликация идей национального самосознания в лирическом дискурсе Ауэзхана Кодара.....	122
<i>Мухамадиев Х.С.</i> Концепт <i>дерев</i> о, или «Ода карагачу».....	130
<i>Мухамадиев Х.С.</i> Концепт природы, или «Веточка полыни».....	139
<i>Мухамадиев Х.С.</i> Концепт <i>коқпар</i> и бег коня.....	156
<i>Мухамадиев Х.С.</i> Концепт <i>тулпар</i> , или поклонитесь коню.....	169