

## Содержание

<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
<b>1 Мифологическое и экзистенциальное пространство казахской прозы</b> .....	<b>9</b>
1.1 Мифология в казахской литературе .....	9
1.2 Концепции мира и человека в литературе .....	26
<b>2 Экзистенциализм Оралхана Бокеева (1943-1993): к постановке вопроса</b> .....	<b>33</b>
2.1 Судьба и поступок в художественно-философской системе писателя .....	33
2.2 Мифологический способ освоения действительности как творческий метод писателя .....	47
2.3 Любовь, отчаяние, выбор и другие категории экзистенциализма в художественном тексте О. Бокеева .....	61
<b>3 Философские искания в казахской литературе (1970-1980-е годы)</b> .....	<b>89</b>
3.1 Экзистенция творчества Дулата Исабекова .....	89
3.2 Феноменология прозы Саина Муратбекова .....	104
3.3 Родовое и творческое сознание героев Мухтара Магауина .....	120
<b>Заключение</b> .....	<b>146</b>
<b>Список использованных источников</b> .....	<b>155</b>