
СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Введение.....	9
Методические указания по изучению материала.....	10

Глава 1. АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

Теория изобразительных возможностей тона	11
Задание 1. Ахроматические монокомпозиции	13
<i>Приложение 1.</i> Ахроматические монокомпозиции.....	15
Варианты ахроматических монокомпозиций	16
Основные направления трехтоновых ахроматических композиций	20
<i>Упражнение 1.</i> Разработка равноступенчатой градации ахроматических цветов.....	21
<i>Упражнение 2.</i> Основные направления ахроматических светлотных диапазонов	22
Задание 2. Трехтоновые ахроматические аппликации	24
<i>Приложение 2.</i> Трехтоновые ахроматические аппликации	26
Варианты ахроматических фор-эскизов	28

Глава 2. ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

Теории гармонических сочетаний цветов в хроматических композициях. Цветовые системы	31
Задание 3. Цветовой круг	33
<i>Схема 1.</i> Цветовой круг	34
Цветовой круг Шугаева	35
Однотоновые гармонические сочетания.....	41
Задание 4. Однотоновые цвета (монохромные)	42
<i>Схема 2.</i> Однотоновые цвета.....	44
Гармонические сочетания родственных цветов (полихромные)	46
Задание 5. Родственные цвета	47
<i>Схема 3.</i> Родственные цвета	49
Гармонические сочетания контрастных цветов	51
Задание 6: Контрастные цвета	52
<i>Схема 4.</i> Контрастные цвета.....	54
Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов.....	56

Задание 7. Родственно-контрастные цвета	57
<i>Схема 4.</i> Родственно-контрастные цвета	59
Гармонические сочетания трех родственно-контрастных цветов: триады	61
Задание 8. Триады: I вид триад (равносторонний треугольник)	62
<i>Схема 5.</i> I вид триад (равносторонний треугольник)	64
Задание 9. Триады: II вид триад (равнобедренный треугольник)	66
<i>Схема 6.</i> II вид триад (равнобедренный треугольник)	68
Задание 10. Триады: III вид триад (прямоугольный треугольник)	70
<i>Схема 7.</i> III вид триад (прямоугольный треугольник)	72
Гармонические сочетания контрастных и дополнительных цветов – Квадрат	74
Задание 11. Квадрат	75
<i>Схема 8.</i> Квадрат	77
Задание 12. Предложения по фор-эскизам	79
<i>Приложение 3.</i> Предложения по фор-эскизам	80
Коллаж. Модные колористические тенденции цвета на текущий сезон	83
Задание 13. Колористический коллаж	84
<i>Приложение 4.</i> Варианты плаката-коллажа	86
Глоссарий по цветоведению	93
Тест на определение степени ПК по теоретическим базовым знаниям дисциплины «Цветоведение», для студентов ОП «Сценография костюма театра, кино и ТВ»; «Дизайн костюма»	99
Тест контрольного среза по дисциплине «Цветоведение» на определение уровней сформированности к профессиональной деятельности для студентов ОП «Сценография костюма театра, кино и ТВ»; «Дизайн костюма»	102
Перечень практических заданий для контрольного среза и содержание требований к выставлению по дисциплине «Цветоведение»	106
Список основной литературы	108
Список дополнительной литературы	109